

Apprenez à donner une nouvelle chance à vos habits

Cormoret Valoriser les habits que l'on ne met plus, c'est un peu le dada de Noëlle Bovy. Dans sa boutique de seconde main, elle lance un atelier de couture pour transformer ses propres vêtements.

Nicole Hager

C'est une de ces adresses qui allie l'utile à l'agréable et au durable. A L'échoppe, depuis juin dernier, on peut acheter sans se ruiner des habits de seconde main. Mais ce n'est pas tout. Dès la conception de son projet de boutique, Noëlle Bovy l'a imaginé comme un lieu d'échanges et de partage de savoirs, pas uniquement de vente.

L'espace de la mezzanine, ouvert sur le magasin, se prête particulièrement bien à la réalisation de cette ambition. Ce prochain mardi 30 avril, il accueillera son premier atelier de transformation de vêtements, malicieusement baptisé L'éc[h]op'point. Sur place, les participants et participantes disposeront de machines à coudre et d'une surjeteuse. Mais, surtout, ils bénéficieront de l'expérience de Florence Wäcker et d'Anita Gerber, couturières de formation à la base. Les deux retraitées démontreront combien tous les vêtements ont du potentiel, même ceux qui sont légèrement abîmés, défraîchis ou démodés.

Chic et pas cher

«Avec la transformation d'habits, terme que je préfère à l'upcycling, une chemise que l'on n'aime plus ou qu'on ne trouve plus tendance peut encore nous surprendre. Avec quelques coups de ciseaux bien pensés et quelques coutures bien placées, le vêtement que l'on ne portait plus prend une



Lieu atypique, L'échoppe est installée dans une ancienne ferme du village.

Nathalie Ljuslin/Idd

toute nouvelle allure», s'enthousiasme Noëlle Bovy.

Participer à l'atelier peut aussi être l'occasion de réparer ses vêtements, en remplaçant une fermeture éclair ou en raccommmodant un trou. L'échoppe met gracieusement à disposition le lieu et les machines. Comme leur nombre est réduit, l'atelier est limité à six inscriptions.

D'ici à l'été, de prochaines rencontres sont prévues les

28 mai et 25 juin, entre 17h et 19h30, pour pouvoir ainsi accueillir celles et ceux qui travaillent. «Il s'agit d'un galop d'essai. Si l'atelier plaît, nous continuerons à la rentrée d'août», indique Noëlle Bovy.

Mode alléchante

La mezzanine accueille déjà, chaque premier vendredi du mois, les participants aux rencontres Chine&dîne. Le rendez-

vous a vu le jour suite aux remarques de clientes, déçues de ne pas pouvoir accéder au magasin pendant leurs heures de pause de midi. Avec cette proposition, il est possible de faire des trouvailles dans les rayons et/ou de déguster un repas à prix doux, sur réservation. Le prochain Chine&dîne est fixé au 3 mai.

Entre ces multiples animations, Noëlle Bovy s'emploie à

donner une seconde chance aux habits qu'on lui donne, motivée par l'idée de durabilité et de réduction des déchets. «La découverte de photos effarantes du désert d'Atacama au Chili, transformé en décharge de vêtements, a été l'étincelle pour oser lancer le projet de mon échoppe, qui mûrissait depuis un bon moment déjà.» L'industrie de la mode est actuellement l'une

”

Il s'agit d'un galop d'essai. Si l'atelier plaît, nous continuerons à la rentrée d'août.



Noëlle Bovy
Responsable de L'Echoppe

des plus polluantes. Elle génère jusqu'à 8% des émissions mondiales de carbone, soit à peu près autant que les émissions dues au transport maritime et aux vols internationaux réunis.

Info+: Inscription à l'éc[h]op'point et au Chine&dîne par message ou appel au 079 214 59 46 ou par mail à info@leechoppe.ch.

Danse et conte s'entremêlent pour une première

Moutier Chantemerle accueille le spectacle de clôture du Festival des Petites oreilles, «Les Autres». Une création belge à découvrir le dimanche 28 avril.

Le spectacle «Les Autres» sera présenté pour la première fois en Suisse dans le cadre de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, en collaboration avec Evidance et le Festival des Petites Oreilles. Le dimanche 28 avril, à 17h, à Chantemerle, les spectateurs seront transportés dans un univers où la danse et le conte écologique se mêlent. Cette création de l'Anton Lachky Company venue de Belgique s'adresse à tous les âges dès 6 ans.

Récompensée par le Prix Maeterlinck en 2022 et saluée par le Ministère belge de l'éducation, cette production offre une performance à couper le souffle, peut-on lire dans un communiqué publié par le Centre culturel de la prévôté de Moutier (CCMP).

«Les Autres» raconte l'histoire de quatre personnages isolés dans un monde étrange. Au-



Le spectacle «Les Autres» a été récompensé par le Prix Maeterlinck en 2022 et saluée par le Ministère belge de l'éducation.

Idd

tour d'eux, le néant: une pièce vide entourée de murs translucides infranchissables, un enfer de plastique sur terre. La danse constitue leur seule distraction; alors ils dansent, avec précision, puissance et une surprenante intensité. La règle d'or exige d'eux une nouvelle danse chaque jour. Mais que se passe-t-il quand cet artifice ne suf-

fit plus? Les protagonistes parviennent-ils à se libérer de leur triste existence?

Anton Lachky aborde avec subtilité l'urgence de la crise écologique à travers ce conte moderne. Accompagné d'un texte d'Éléonore Valère-Lachky en voix off, le public est invité à réfléchir et à agir dans un monde imaginaire captivant. c-ajr

Voyage entre spectacle et inspiration culinaire

Plateau de Diesse Afin de collecter des fonds, l'école privée Rivendell a décidé d'organiser une soirée de soutien, avec repas asiatique et spectacle des élèves.

Céline Latscha

Le 31 mai, l'Ecole Rivendell montera sur la scène du Cheval Blanc pour une soirée exceptionnelle qui promet de mêler délices culinaires asiatiques et performances artistiques sous le thème de la Chine et de la persévérance. Cet événement, organisé pour soutenir les activités éducatives de l'école, offre une opportunité unique de découvrir le talent et l'engagement des élèves, ainsi que de partager un moment de convivialité.

Depuis cinq ans, l'Ecole Rivendell, située sur le Plateau de Diesse, innove en éducation avec une pédagogie orientée vers le développement personnel et social de ses élèves. Aujourd'hui, elle accueille 27 jeunes, répartis en trois cycles d'enseignement. Rachel Geiser, enseignante et membre du comité de direction, ex-

plique l'importance de l'événement: «Cette soirée est une magnifique opportunité pour renforcer les liens entre parents, enseignants et élèves, tout en appréciant des mets asiatiques.»

Gladys Aylward, un modèle

Le point culminant de la soirée sera un spectacle inspiré par la vie de Gladys Aylward, missionnaire britannique en Chine, connue pour sa détermination et son courage face aux adversités. «Gladys Aylward est un modèle de résilience. Son histoire est une source d'inspiration pour nos élèves, leur montrant que poursuivre ses rêves vaut tous les efforts», partage Rachel Geiser.

Les élèves de l'école, âgés de 4 à 16 ans, prendront part à ce spectacle qu'ils ont eux-mêmes adapté après avoir assisté à une production professionnelle sur la vie de Gladys Aylward. Les répétitions sont super-

visées par Marjorie Waefler, la metteuse en scène de la production originale. Les jeunes mettent tout en œuvre pour offrir une représentation mémorable, témoignant de leur compréhension profonde du sujet et de leur passion pour le théâtre. L'événement est également crucial pour l'école, qui compte sur le soutien des familles pour maintenir ses opérations.

La plupart des enseignants contribuent bénévolement à l'enseignement, ce qui permet d'offrir un accès éducatif de qualité malgré les contraintes financières de certaines familles. Les fonds récoltés lors de cette soirée seront destinés à couvrir les frais de fonctionnement de l'école et à financer des projets éducatifs spéciaux ainsi que des sorties enrichissantes pour les élèves.

L'inscription à cette soirée est ouverte jusqu'au 3 mai sur www.ecolerivendell.ch.